

Согласовано:
Начальник отдела культуры
администрации Нязепетровского
муниципального района
_____ Е.В.Гордеева
« ____ » _____ 2016г.

Утверждаю:
Директор МБУДО
«Детская школа искусств»
г.Нязепетровска
_____ Е.В.Стаценкова
« 31 » августа 2016г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств»
г.Нязепетровска
по дополнительным общеобразовательным
общеразвивающим программам

2016-2017 учебный год

I. Пояснительная записка

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области искусств по видам искусств разработаны МБУДО «ДШИ» г.Нязепетровска (далее – Школа) на основе Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств Министерства культуры республик в составе РФ от 22.03.2001г. № 01-61/16 -32 и на основе Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств Министерства культуры от 23.06.2003г. № 66 – 01-16/32, «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств разработаны Школой самостоятельно с учетом рекомендаций, а также кадровых и материально-технических возможностей Школы.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств обеспечивают развитие творческих способностей детей, формируют устойчивый интерес к самостоятельной творческой деятельности в области искусств. Дополнительные общеразвивающие программы разработаны с учетом лучших традиций отечественного художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей.

ДШИ реализует дополнительные общеразвивающие программы в области искусств посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение личности ребенка;
- вариативности образования, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;
- свободного выбора, обеспечивающего возможность перехода с одного вида программы на другой в зависимости от способностей и интересов ребенка;
- создания для подрастающего поколения условий, способствующих выявлению одаренности и дальнейшей творческой самореализации и самоопределения.

Задачами дополнительных общеразвивающих программ в области искусств являются:

1. Обеспечение развития творческого мышления ребенка, развитие его духовно-интеллектуального ресурса.
2. Приобретение ребенком собственного опыта творческой деятельности в области искусств.
3. Приобщение к различным видам деятельности в сфере искусств большего количества детей и молодежи.
4. Воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира.

При этом реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств направлена на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ того или иного вида искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя.

Реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств ориентирована на общеэстетическое развитие детей, создание условий для увеличения охвата детского населения программами в области искусств; основана на принципе

вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи. При разработке дополнительных общеразвивающих программ в области искусств учитывается их занятость в общеобразовательных организациях.

II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающей программы в области искусств

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы в области искусств (далее – общеразвивающая программа) обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самоопределения, самореализации духовно-интеллектуальных и художественно-творческих личностных качеств ребенка, его способностей, возможностей, навыков, компетенций, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в области искусств.

Содержание общеразвивающей программы раскрывается в учебном плане, включающем учебные предметы, которые группируются по следующим предметным областям: ***учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.*** Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Сроки реализации общеразвивающих программ и возраст учащихся

Срок реализации общеразвивающих программ составляет: 2 года - для учащихся, поступающих в Школу в возрасте 5-6-лет, 4 года, 5 или 7 лет для учащихся, поступающих в Школу от 6,5 до 10 лет.

Условия реализации

Школа параллельно реализует два вида дополнительных общеобразовательных программ – общеразвивающие и предпрофессиональные. Для их успешной реализации условия реализации имеют общие принципы: по продолжительности учебного года, каникулярного времени, формам занятий, продолжительности академического часа и др.

При этом условия реализации общеразвивающих программ обеспечивают высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества. Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую реализацию общеразвивающих программ в полном объеме.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Количество преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств, - не менее 1 преподавателя на 10 учащихся.

Объем недельной учебной нагрузки по общеразвивающим программам составляет от 4-5 до 12 академических часов в неделю.

С учетом параллельной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и создания единых условий построения учебного процесса в Школе, продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий - 35 недель.

Внутри учебного года устанавливаются каникулы продолжительностью не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

При реализации общеразвивающих программ Школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения общеразвивающей программы;

- график образовательного процесса;
- график проведения промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

III. Учебные планы: принципы разработки и основные характеристики

Образовательные программы (ОП) разделяются по срокам обучения на 7(8)-летние, 5(6)-летние, 4(5)-летние и 2-летние.

ОП разделяются по видам искусств: ОП в области музыкального искусства, ОП в области изобразительного искусства, ОП подготовки детей к обучению в ДШИ.

Учебные планы ОП по видам музыкального искусства:

- 1) 4-летняя ОП «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, аккордеон, гитара) для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 6,5 – 10 лет;
- 2) 4-летняя ОП «Хоровое пение» (с музыкальным инструментом) для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 6,5 – 10 лет;
- 3) 4-летняя ОП «Хоровое пение» (без музыкального инструмента) для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 6,5 – 10 лет;
- 4) 5(6)-летняя ОП «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, аккордеон, гитара) для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте после 9 лет;
- 5) 5(6)-летняя ОП «Хоровое пение» для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте после 9 лет;
- 6) 7(8)-летняя ОП «Инструментальное исполнительство» (фортепиано, аккордеон, гитара) для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте 7-9 лет;
- 7) 7(8)-летняя ОП «Хоровое пение» для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте 7-9 лет.

Учебные планы ОП по видам изобразительного искусства:

- 1) 4-летняя ОП «Декоративно-прикладное искусство» для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 6,5 – 10 лет;
- 2) 4-летняя ОП «Изобразительное искусство» для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 6,5 – 10 лет;
- 2) 4(5)-летняя ОП «Изобразительное искусство» для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте после 10 лет;
- 3) 7(8)-летняя ОП «Изобразительное искусство» для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте 7-9 лет.

Учебный план ОП «Подготовка детей к обучению в ДШИ»:

- 1) 2-летняя ОП «Подготовка детей к обучению в ДШИ» для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте 5-6 лет.

С целью ранней профессиональной ориентации учащихся к поступлению в средние специальные образовательные учреждения культуры и искусства, учебные планы предполагают ОП дополнительного года обучения в 8/6 классе.

При определении предметов по выбору, а также количества часов, выделяемых на тот или иной предмет, Школа принимает во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению Школы в перераспределении часов по предметам

учебных планов с целью наибольшей пользы для данного этапа обучения, возраста или индивидуальных склонностей учащихся.

В объем часов учебных планов включен предмет по выбору, что позволяет более эффективно применять вариативный метод обучения.

При реализации общеразвивающих программ предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, аудиторные занятия проводятся по группам или индивидуально.

Форма аудиторных занятий по учебным предметам – групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.

Групповая форма - 11-16 учащихся.

Мелкогрупповая форма – от 4-х до 10 учащихся; учебные предметы «Ансамбль (вокальный)» и «Ансамбль (инструментальный)» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Программой учебного предмета может предусматриваться чередование различных форм занятий.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом Школы и составляет 45 минут.

Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
(фортепиано, гитара, баян, аккордеон)
(возраст детей 6,5-10 лет)

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебный предмет исполнительской подготовки:	1	1	1	1	
1.1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Хор	1	1	1	1	
	Итого:	5	5	5	5	

Примечание.

1. Количественный состав групп по предметам: «Сольфеджио», «Слушание музыки» в среднем 10-12 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10-12 человек.
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
 - преподавательские часы:
 - для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов:
 - для проведения групповых занятий с хорами, в соответствии с учебным планом, и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»
(с музыкальным инструментом)
(возраст детей 6,5-10 лет)

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Хор	1	1	1	1	IV
1.2	Музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, баян, аккордеон)	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Хор	1	1	1	1	
	Итого:	5	5	5	5	

Примечание.

1. Количественный состав групп по предметам: «Сольфеджио», «Слушание музыки» в среднем 10-12 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10-12 человек.
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
 - преподавательские часы:
 - для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
 - для репетиций по предмету по выбору – хор (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов:
 - для проведения групповых занятий с хорами, в соответствии с учебным планом, и сводных занятий (по 2 часа в месяц);
 - для проведения предмета по выбору (хор), в соответствии с учебным планом, и для репетиций по предмету по выбору – хору (по 2 часа в месяц).

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»
(без музыкального инструмента)
(возраст детей 6,5-10 лет)

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Хор	2	2	2	2	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Слушание музыки	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	
	Итого:	5	5	5	5	

Примечание.

1. Количественный состав групп по предметам: «Сольфеджио», «Слушание музыки» в среднем 10-12 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10-12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

- преподавательские часы:

- для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
- для репетиций по предметам по выбору - вокальному ансамблю (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов:

- для проведения групповых занятий с хорами, в соответствии с учебным планом, и сводных занятий (по 2 часа в месяц);
- для проведения предмета по выбору (вокальному ансамблю), в соответствии с учебным планом, и для репетиций по предмету по выбору - вокальному ансамблю (по 2 часа в месяц).

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области искусств
«Подготовка детей к обучению в ДШИ»
(возраст детей 5-6 лет)

Срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
1.	Учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки:	3	3	
1.1	Изобразительное искусство	2	2	II
1.2	Ритмика	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	
2.1	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	II
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	
3.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	-	1	II
	Итого:	4	5	

Примечание.

1. Продолжительность уроков 45 минут.
2. Количественный состав групп – в среднем 10-15 человек.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на ритмику.

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное искусство»
(возраст детей 6,5-10 лет)

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	3	3	3	
1.1	Декоративно-прикладное творчество	2	3	3	3	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Основы изобразительной грамоты	1	1	1	1	IV
	Итого:	4	5	5	5	

Примечание.

1. Количественный состав групп в среднем 10-12 человек.
2. Дополнительно предусмотрены преподавательские часы для оформления выставок, конкурсных работ, стендов и т.д. из расчета 3 часа в неделю.

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»
(возраст детей 6,5-10 лет)

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Основы изобразительной грамоты	2	2	2	2	IV
1.2	Лепка	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Прикладное творчество	1	1	1	1	IV
	Итого:	5	5	5	5	

Примечание.

1. Количественный состав групп в среднем 10-12 человек.
2. Дополнительно предусмотрены преподавательские часы для оформления выставок, конкурсных работ, стендов и т.д. из расчета 3 часа в неделю.

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»
(фортепиано, аккордеон, гитара)

Срок обучения: 7(8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	3	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	VII
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	2	
5	Хор	2	2	2	2	2	2	2	
6	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	
	Итого:	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	8	10	

*Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Данная ОП представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. музыкальный инструмент
2. сольфеджио
3. хор
4. музыкальная литература
5. слушание музыки

** Школьный компонент (вариативная часть) учебного плана представлен предметом по выбору.

В данном учебном году, учитывая пожелания учащихся и родителей:

1) В ОП «Инструментальное исполнительство» - фортепиано - предмет по выбору представлен следующими дисциплинами: ансамбли различных составов (фортепианные, вокальные); вокал; гитара.

2) В ОП «Инструментальное исполнительство» - аккордеон, баян, гитара - предмет по выбору представлен следующими дисциплинами: фортепиано.

Примечание.

1. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 8-10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10-12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

- преподавательские часы:
 - для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
 - для репетиций по предметам по выбору - вокалу, вокальному ансамблю (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов:
 - для проведения групповых занятий с хорами, в соответствии с учебным планом, и сводных занятий (по 2 часа в месяц);
 - для проведения предмета по выбору (вокалу, вокальному ансамблю), в соответствии с учебным планом, и для репетиций по предметам по выбору - вокалу, вокальному ансамблю (по 2 часа в месяц).

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства

«Инструментальное исполнительство»

(фортепиано, аккордеон, гитара)

(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет).

Срок обучения: 5(6) лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V*	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	3	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	V
3	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	2	
5	Хор	2	2	2	2	2	
6	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Итого:	7,5	7,5	7,5	7,5	9,5	

*Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Данная ОП представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. музыкальный инструмент
2. сольфеджио
3. хор
4. музыкальная литература
5. слушание музыки

** Школьный компонент (вариативная часть) учебного плана представлен предметом по выбору. В данном учебном году, учитывая пожелания учащихся и родителей:

1) В ОП «Инструментальное исполнительство» - фортепиано - предмет по выбору представлен следующими дисциплинами: ансамбли различных составов (фортепианные, вокальные); вокал; гитара.

2) В ОП «Инструментальное исполнительство» - аккордеон, баян, гитара-предмет по выбору представлен следующими дисциплинами: фортепиано.

Примечание.

1. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10- 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

- преподавательские часы:

- для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
- для репетиций по предметам по выбору - вокалу, вокальному ансамблю (по 2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов:
 - для проведения групповых занятий с хорами, в соответствии с учебным планом, и сводных занятий (по 2 часа в месяц);
 - для проведения предмета по выбору (вокалу, вокальному ансамблю), в соответствии с учебным планом, и для репетиций по предметам по выбору - вокалу, вокальному ансамблю (по 2 часа в месяц).

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения: 7(8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Хор	2	2	2	2	2	2	2	
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	VII
3	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	2	
5	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2	2	2	VII
7	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	
	Итого:	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	8	9	

*Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Данная ОП представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. музыкальный инструмент
2. сольфеджио
3. хор
4. музыкальная литература
5. слушание музыки

* * Школьный компонент (вариативная часть) учебного плана представлен предметом по выбору. В данном учебном году, учитывая пожелания учащихся и родителей, предмет по выбору представлен следующим дисциплинам: гитара; вокальный ансамбль (эстрадный, академический); вокал; дополнительный музыкальный инструмент (аккордеон, гитара).

Примечание.

1. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

- преподавательские часы:
 - для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
 - для репетиций по предметам по выбору - вокалу, вокальному ансамблю (по 2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов:
 - для проведения групповых занятий с хорами, в соответствии с учебным планом, и сводных занятий (по 2 часа в месяц);
 - для проведения предмета по выбору (вокалу, вокальному ансамблю), в соответствии с учебным планом, и для репетиций по предметам по выбору - вокалу, вокальному ансамблю (по 2 часа в месяц).

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»
(для учащихся, поступивших в школу после 9 лет)

Срок обучения: 5(6) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V*	
1	Хор	2	2	2	2	2	
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	V
3	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	2	
5	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2	V
6	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Итого:	7,5	7,5	7,5	7,5	8,5	

*Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Данная ОП представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. музыкальный инструмент
2. сольфеджио
3. хор
4. музыкальная литература
5. слушание музыки

** Школьный компонент (вариативная часть) учебного плана представлен предметом по выбору. В данном учебном году, учитывая пожелания учащихся и родителей, предмет по выбору представлен следующими дисциплинами: гитара; вокальный ансамбль (академический, эстрадный); вокал; дополнительный музыкальный инструмент (аккордеон, гитара).

Примечание.

1. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем от 1 до 3 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 10-12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

- преподавательские часы:
 - для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);
 - для репетиций по предметам по выбору - вокалу, вокальному ансамблю (по 2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов:
 - для проведения групповых занятий с хорами, в соответствии с учебным планом, и сводных занятий (по 2 часа в месяц);
 - для проведения предмета по выбору (вокалу, вокальному ансамблю), в соответствии с учебным планом, и для репетиций по предметам по выбору - вокалу, вокальному ансамблю (по 2 часа в месяц).

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»

Срок обучения: 7(8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Основы изобразительной грамоты	4	4	4	-	-	-	-	
2	Лепка	1	1	1	-	-	-	-	
3	Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	-	-	-	-	
4	Рисунок	-	-	-	2	2	3	3	VII
5	Живопись	-	-	-	2	2	3	3	VII
6	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	VII
7	Композиция прикладная	-	-	-	2	2	2	2	VII
8	Беседы об изобразительном искусстве	-	-	-	1	1	1	1	
9	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	
10	Пленэр				x	x	x	x	
	Итого:	7	7	7	10	10	12	12	

*Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Данная ОП представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. рисунок
2. живопись
3. композиция станковая
4. композиция прикладная
5. беседы об изобразительном искусстве

** Школьный компонент (вариативная часть) учебного плана представлен предметом по выбору. В данном учебном году, учитывая пожелания учащихся и родителей, предмет по выбору представлен следующими дисциплинами:

- композиция прикладная

Примечание.

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Дополнительно предусматриваются преподавательские часы для оформления выставок, конкурсных работ, стендов и т.д. из расчета 3 часа в неделю.
3. Дополнительно предусмотрены 28 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру (в июне месяце).

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство»
(для учащихся, поступивших в школу после 10 лет)

Срок обучения: 4(5) года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		I	II	III	IV*	
1	Рисунок	2	2	3	3	IV
2	Живопись	2	2	3	3	IV
3	Композиция станковая	2	2	2	2	IV
4	Композиция прикладная	2	2	2	2	IV
5	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	
6	Предмет по выбору**	1	1	1	1	
7	Пленэр	х	х	х	х	
	Итого:	10	10	12	12	

*Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Данная ОП представлена следующими предметами (инвариантная часть):

1. рисунок
2. живопись
3. композиция станковая
4. композиция прикладная
5. беседы об изобразительном искусстве

** Школьный компонент (вариативная часть) учебного плана представлен предметом по выбору. В данном учебном году, учитывая пожелания учащихся и родителей, предмет по выбору представлен следующими дисциплинами:

- композиция прикладная

Примечание.

1. Количественный состав групп в среднем 10 человек.
2. Дополнительно предусмотрены преподавательские часы для оформления выставок, конкурсных работ, стендов и т.д. из расчета 3 часа в неделю.
3. Дополнительно предусмотрены 28 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру (в июне месяце).